

Señalar la convocatoria general donde se integran las bases específicas.

1.1. Análisis de los títulos oficiales y simplificación y mejora de los Sistemas de Garantía de Calidad.

1.2. Ayudas a Centros y Departamentos para la coordinación de actuaciones encaminadas a la mejora integral de los títulos.

2.1. Apoyo a la internacionalización de las titulaciones

2.2. Acciones encaminadas a la movilidad de profesores, alumnos y PAS en los títulos oficiales

3.1. Puesta en marcha del Plan integral para un profesorado excelente

3.2. Apoyo al sistema de evaluación docente del profesorado

4.1. Ayudas para la mejora de las prácticas, el emprendimiento y la empleabilidad de los estudiantes

4.2. Ayudas para el desarrollo de competencias lingüísticas

4.3. Puesta en marcha del Plan de Participación estudiantil

Código Seguro de verificación: CwHTELvZ4818DRzmX2b1TQ==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://pfirma.us.es/verifirma>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	CRISTINA MARIA YANES CABRERA	FECHA	23/02/2017	
ID. FIRMA	afirmaUS	CwHTELvZ4818DRzmX2b1TQ==	PÁGINA	1/5



Título

PRODUCCIÓN DE RECURSOS BASADOS EN IMÁGENES SUPERDIMENSIONABLES

1. Introducción general de la Convocatoria/Acción (1.2).

- **Objeto**

Esta acción pretende coordinar, en una convocatoria única, las distintas actuaciones que se gestionan a nivel de Centro y Departamento y que tienen como finalidad apoyar y mejorar la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje

- **Actuaciones que integra (ver la tabla del III PPD) y previsión del calendario en el que se publicarán**

1.2.1. Dotación y mejora de recursos para la docencia (actividades docentes planificadas y recursos audiovisuales)

1.2.2. Apoyo a la calidad de las enseñanzas de posgrado a través de la participación de colaboradores docentes externos

1.2.3. Apoyo a la coordinación e innovación docente y a los planes de orientación académica y profesional

1.2.4. Apoyo a la actividad formativa del Doctorado

2. Bases 1.2.1 Dotación y mejora de recursos para la docencia (Recursos Audiovisuales)

PRODUCCIÓN DE RECURSOS BASADOS EN IMÁGENES SUPERDIMENSIONABLES

- **Objeto de la convocatoria**

Producción de objetos de aprendizaje basados en FOTOGRAFÍA GIGAPIXEL, la cual se realizaría sobre imágenes que se beneficien de un examen minucioso para su comprensión, permitiendo una visión general de gran calidad y , a la vez, un zoom extremo que amplíe cualquier detalle con gran definición.

El resultado final de la aplicación de esta técnica da lugar a una imagen superdimensionable que puede ser experimentada por el alumno sin necesidad de ningún software ni hardware especial, ni tampoco de requisitos extremos de memoria o de tiempos largos de descarga. Estas imágenes son ubicadas en servidores web que permiten este tipo de magnificación de la imagen y para su acceso solo se requiere un navegador convencional de internet.

Código Seguro de verificación: CwHTELvZ4818DRzmX2b1TQ==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://pfirma.us.es/verifirma>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	CRISTINA MARIA YANES CABRERA	FECHA	23/02/2017
ID. FIRMA	afirmaUS	PÁGINA	2/5



CwHTELvZ4818DRzmX2b1TQ==

El recurso también posibilita por parte de los usuarios la propuesta de snapshots comentados de zonas concretas que van enriqueciendo el resultado final, constituyendo finalmente un recurso de aprendizaje que puede llegar a ser muy clarificador.

Otra de las posibilidades que esta convocatoria busca materializar es la inclusión en los apuntes de un código QR que facilite el acceso al visionado del recurso producido.

Las imágenes pueden ser de gran tamaño (ciudades, exteriores, fachadas, retablos, monumentos, obras, yacimientos, etc...) o de pequeño tamaño (meteoritos, granito, placa base, hoja de árbol, detalle de un lienzo de poco tamaño, etc...) siendo de aplicación en áreas de conocimiento como Arte, Biología, Urbanística, Construcción, Ingeniería o Geología.

El SAV ha realizado con esta técnica el retablo mayor de la Iglesia de la Anunciación, la Capilla de la Virgen de la Antigua de la Catedral y la Fachada trasera del Pabellón Mudéjar. Estas pueden encontrarse en la página de Realidad Ampliada del SAV (<http://realidadampliada.us.es>) donde también se ubicarán los resultados producidos.

- **Destinatarios y requisitos**

Podrán concurrir a esta convocatoria los miembros del PDI de la Universidad de Sevilla que impartan asignaturas recogidas en el POD del curso académico 2016/2017.

Sólo se aceptarán propuestas de materiales de carácter docente.

- **Presentación de solicitudes**

El plazo de presentación de solicitudes será desde el día siguiente de la publicación de la presente convocatoria hasta el **3 de abril del 2017 (ambos inclusive)**.

Los profesores que deseen participar en la convocatoria deberán cumplimentar el formulario de solicitud electrónica que se indica en el sitio web del Secretariado (<http://www.sav.us.es/>) y en la página del III Plan Propio de Docencia (<https://ppropiodocencia.us.es>).

Una vez cumplimentada la solicitud, deberá ser impresa y presentada junto con la documentación requerida, preferentemente de forma telemática a través del procedimiento de presentación de instancias y solicitudes modelo genérico disponible en la Sede Electrónica de la Universidad de Sevilla, para lo que se requiere certificado digital de la FNMT o DNI electrónico.

También se podrán presentar las solicitudes en el Registro General de la Universidad (Rectorado, C/ San Fernando, s/n) o en el Registro General Auxiliar de la Universidad de Sevilla (Pabellón de Brasil, Paseo de las Delicias, s/n), sin perjuicio de los establecido en el

Código Seguro de verificación: CwHTELvZ4818DRzmX2b1TQ==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://pfirma.us.es/verifirma>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	CRISTINA MARIA YANES CABRERA	FECHA	23/02/2017	
ID. FIRMA	afirmaUS	CwHTELvZ4818DRzmX2b1TQ==	PÁGINA	3/5



CwHTELvZ4818DRzmX2b1TQ==

artículo 16.4 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Común de las Administraciones Públicas.

• **Criterios de selección, resolución y calendario de ejecución**

La convocatoria será resuelta por una Comisión formada por la Vicerrectora de Ordenación Académica, o persona en quien delegue, el Director del Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías y el Director Técnico del SAV.

El calendario de resolución y ejecución de las solicitudes será el establecido en las “Normas Generales de Gestión de las Acciones del III Plan Propio de Docencia”

De la resolución será informada la Comisión Académica del Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla.

El hecho de presentar un proyecto implica la aceptación de sus bases.

Los criterios que se utilizarán para la valoración del proyecto serán los siguientes: viabilidad de realización por parte del SAV, número de profesores implicados, no existencia de materiales similares producidos por el SAV y número de estudiantes que se beneficiarán del material producido.

El calendario de ejecución de cada proyecto se establecerá en una reunión al efecto una vez publicada la decisión.


• **Obligaciones de los beneficiarios**

El profesorado que se presente a la convocatoria se compromete a:

1. Tener las reuniones necesarias con personal responsable del SAV.
2. Entregar los materiales necesarios para iniciar la producción del recurso que corresponden a su proyecto docente respetando los plazos que el SAV establezca para la debida organización del desarrollo del trabajo. En caso de que los materiales necesarios para la realización del proyecto aprobado no sean entregados en las fechas establecidas, el proyecto podrá ser desestimado y sustituido por otro que se hubiera quedado fuera de la lista de proyectos aprobados.
3. Fomentar el uso del recurso resultante entre sus alumnos e instar a la participación de estos a dar su opinión anónima para la valoración de los recursos.

En cualquier caso el profesor así como sus demás usuarios accederán a los sitios web pertenecientes al SAV , así como a la plataforma de Enseñanza Virtual y harán uso del contenido de la misma conforme a la legalidad vigente en cada momento, así como con arreglo a las condiciones generales de uso del sitio Web de la Universidad de Sevilla y a las normas de buena fe y buenas costumbres, sin que ningún usuario pueda utilizar la

Código Seguro de verificación: CwHTELvZ4818DRzmX2b1TQ==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://pfirma.us.es/verifirma>
 Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	CRISTINA MARIA YANES CABRERA		FECHA	23/02/2017
ID. FIRMA	afirmaUS	CwHTELvZ4818DRzmX2b1TQ==	PÁGINA	4/5
 CwHTELvZ4818DRzmX2b1TQ==				

Plataforma o recursos en red facilitados con ninguna finalidad o propósito que sea ilegal o esté prohibido con carácter general por la legalidad vigente y con carácter específico por las condiciones de uso del sitio Web de la Universidad de Sevilla, quedando prohibida cualquier actuación en perjuicio de la Universidad de Sevilla o de terceros.

• **Dotación**

La Universidad de Sevilla, en la orgánica del III Plan Propio de Docencia 18.60.55 dispone de crédito para la financiación de la ayuda *Producción de Recursos Basados en Imágenes Superdimensionables* por una dotación máxima de 2.000 €, para traspasar/transferir la cantidad que resulte en la adjudicación de la ayuda a la Aplicación 18.60.32- 422D - 2 del Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías.

Dotación material y de recursos humanos: los recursos propuestos serán realizados por el SAV de acuerdo a sus medios técnicos y humanos, partiendo de los materiales de partida que el profesor pueda facilitar.

Los outputs obtenidos por los solicitantes seleccionados serán:

- Publicación docente en soporte CD/DVD, app y/o internet con el resultado final. Todos los docentes que formen parte del proyecto recibirán el oportuno certificado editorial para que puedan acreditarlo ante la ANECA o donde convenga al interesado.
- Disponibilidad de aula para la realización de una clase apoyada en el recurso con apoyo material y humano.
- Inclusión del recurso producido en los apuntes.
- Certificado de participación en proyecto de innovación docente.

• **Género gramatical**

Toda referencia en esta Convocatoria a personas, colectivos, o cargos, en género masculino, debe entenderse como género gramatical no marcado, incluyendo la referencia a hombres y mujeres.

Sevilla, 23 de febrero de 2017

EL RECTOR,

(D.F.) LA VICERRECTORA DE ORDENACIÓN ACADÉMICA
(Resolución Rectoral 06-02-2017)

Fdo. Cristina Yanes Cabrera

Código Seguro de verificación: CwHTELvZ4818DRzmX2b1TQ==. Permite la verificación de la integridad de una copia de este documento electrónico en la dirección: <https://pfirma.us.es/verifirma>
Este documento incorpora firma electrónica reconocida de acuerdo a la Ley 59/2003, de 19 de diciembre, de firma electrónica.

FIRMADO POR	CRISTINA MARIA YANES CABRERA	FECHA	23/02/2017
ID. FIRMA	afirmaUS	PÁGINA	5/5



CwHTELvZ4818DRzmX2b1TQ==